

3.1.3 Französisch Anhang

SEK I fehlt noch

Schulinterner Lehrplan Französisch Sek. II (ab 1999 / 2000)**Grundkurs 11.1**

Themen	Abfederung von Schwierigkeiten bei ungleichen Eingangsvoraussetzungen und Abschluss der Lehrbuch- und Grammatikarbeit der Grundstufe
Texte und Medien	Lehrwerk der „Neunerbeginner“ (Découvertes Cours Intensif 2 / Echanges Cours Intensif 2 gemischte Dossiers
Sprache	Entnahme wichtiger Informationen aus kurzen authentischen Hörtexten sowie wichtiger Details aus kürzeren authentischen Lesetexten unter- schiedlicher Textsorte; thematischer und textsortenspezifischer Wortschatz sowie grammatische Strukturen in Hinblick auf mündliche und schriftliche Wiedergabe von wesentlichen Informationen und Ereignissen.
Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte	Ebene des Alltagslebens vornehmlich in Verbindung mit Themen, die für Heranwachsende von besonderer Bedeutung sind; elementare Auseinandersetzung mit sprachlicher und kultureller Pluralität; Empathie im Spannungsfeld der eigenen und der anderen Kultur; Vertrautsein mit kommunikationsstrategischen Parametern wie z.B. Vermeidung und Behebung von Kommunikationsschwierigkeiten; Verfügen über elementare Strategien zur Vermeidung von kulturbedingten Missverständnissen.
Umgang mit Texten und Medien	Globales und selektives Verstehen kürzerer Hörtexte und Lesetexte leichter bis mittlerer Markierung und deren Wiedergabe (résumé / analyse); Nutzen literarischer Texte im Sinne von Modelltexten als Orientierungsmuster für den eigenen gestaltenden Umgang mit Texten (gestaltende Textproduktion, produktionsorientierter Umgang mit Texten).
Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Anwendung von in der Sek I erfahrenen Sprachlern-, Lese-, Hörverstehens- und Textentschlüsselungsstrategien; selbständige Nutzung fachbezogener Arbeitsmittel (Wörterbücher, Enzyklopädien); Einführung in den Umgang mit neuen Kommunikationstechnologien (Lernsoftware und Multi-Media-Programme, Computer, Internet); Erwerb sozialer und kooperativer Lernfähigkeiten.

Grundkurs 11.2

Themen	<p>1. Les jeunes – espoirs et inquiétudes (mit den möglichen Unterthemen <Le conflit des générations, l'école, l'avenir – l'école et après?>)</p> <p>2. Le siècle des mass-media (mit den möglichen Unterthemen <définition, la presse, la télé, le cinéma, la publicité, l'internet>)</p>
Texte und Medien	<p>Aktuelle informative Sachtexte, z. B. aus französischen Jugendzeitschriften, sowie authentische literarische Texte (Gedichte, Chansons, Sketche, Auszüge aus Theaterstücken und Romanen);</p> <p>Vorlage von frz. Zeitungen und Zeitschriften etc.; Videodokumente</p>
Sprache	<p>Erweiterung der allgemeinen Sprachkenntnisse und der des themenspezifischen Umfeldes und Aufbau der entsprechenden Redemittel; Einführung des Vokabulars zur Besprechung von Sach- und literarischen Texten</p>
Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte	<p>Ebenen des Alltagslebens und der gesellschaftlichen Rahmenbedingungen, Strukturen und Institutionen;</p> <p>Themen, die für Heranwachsende von besonderer Bedeutung sind</p>
Umgang mit Texten und Medien	<p>Rezeption unterschiedlicher fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte sowie problemorientierte Auseinandersetzung und Stellungnahme;</p> <p>Einführung in Medienanalyse und Textproduktion</p>
Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	<p>Vertiefung der selbstständigen Erarbeitung von Sachthemen und des themenrelevanten Wortschatzes; Benutzung des zweisprachigen Wörterbuches; systematische Vertiefung der Grammatikkenntnisse;</p> <p>Einübung des kooperativen Lernens</p>

Grundkurs 12.1

Themen	La France et l'Allemagne dans une Europe à bâtir : - <u>Occupation et Résistance</u> - <u>La France et l'Allemagne : moteurs de l'Europe actuelle et future ?</u> - <u>L'Alsace : une région au cœur de l'Europe</u>
Texte und Medien	Gemischtes Dossier aus Sammlungen: Karikaturen, <u>politischen Reden</u> , Kommentare, gesch. Darstellungen; <u>aktuelle authentische Texte aus Presse</u> und Fernsehen; Filme zu hist. Ereignissen; ggf. Darstellungen über die Entwicklung der Partnerschaft zwischen Kamen und Montreuil-Juigné; Auszüge aus lit. Texten (z. B. Joffo, Un sac de billes; Malle/Modiano, Lacombe Lucien) ; <u>Louis Malle, <Au revoir les enfants> / Film</u>
Sprache	Erweiterung des Vokabulars im Umfeld von Sachtexten (z. B. Beschreibungen, Reden, jumelage) und Aufbau des themenspezifischen Vokabulars sowie des Vokabulars der Textproduktion im Zusammenhang mit der Strukturierung, Wiedergabe und kritischen Kommentierung von Reden; Zusammenfassen und Wiedergabe von auditiven und visuellen Informationen
Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte	Themen, die eine historische, geographische und existentielle Dimension aufweisen, wobei der Akzent sowohl auf der Zukunft der europäischen Union als auch auf der Entwicklung der deutsch-französischen Freundschaft liegt.
Umgang mit Texten und Medien	Beschäftigung mit Lese-, Bild- und Hörtexten; ggf. Austausch von Briefen / Texten und E-Mails zur Information über die Entwicklung der Partnerschaft zwischen Kamen und Montreuil-Juigné; Recherchen im Internet zu hist. Themen.
Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Mediennutzung zur Herstellung aktueller Bezüge oder Darstellung hist. Ereignisse (z. B. Suche nach Filmen oder Berichten des frz. Fernsehens über relevante Themen im Internet); selbständige Kontaktaufnahme und Briefwechsel mit frz. Partnern; selbständige Verfassung eines Berichts über die Entwicklung der Partnerschaft; individuelle Lektüre einer Ganzschrift

Grundkurs 12.2

Themen	<i>Révolte et liberté – La littérature engagée du 20^e siècle</i>
Texte und Medien	Auszüge aus lit. Texten: z. B. Anouilh, Antigone; Camus, Les Justes; l'Etranger; Mythe de Sisyphe, l'Hôte; Bellemare, Il voulait voir la mer ; <u>Eugène Ionesco, <Rhinocéros> (le théâtre de l'absurde / Ganzschrift) ; Fables modernes et classiques</u>
Sprache	Vertiefung der Analyse von literarischen Texten; Erweiterung des Vokabulars der Textbesprechung (structure du texte, résumé, prise de position) und der Textproduktion in Bezug auf die obigen Texte
Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte	Themen von existentieller Bedeutung mit literarisch-ästhetischem Schwerpunkt
Umgang mit Texten und Medien	Erweiterung von Vermittlungsformen von literarischen Texten; Kennenlernen von Vermittlungsformen von dramatischen Texten
Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Selbständiges Erarbeiten von literarischen Teilgebieten und des themenrelevanten Wortschatzes; Partner-/Gruppenarbeit; Präsentation von Arbeitsergebnissen

Grundkurs 13.1

Themen	Les marginaux de la société (mögliche) Unterthemen : <Les nouveaux pauvres, <u>l'immigration</u> , <u>la culture banlieue</u> , le troisième âge, les handicapés, les criminels>
Texte und Medien	Informierende und sensibilisierende Texte und Dokumente aus Sammlungen, literarischen Werken und aktuellen Medien; Respektierung der literarischen Gattungen; ausgewählte Chansons und Poèmes; Tahar Ben Jelloun, <Les raisins de la galère> (Ganzschrift)
Sprache	Vertiefung und Erweiterung des Vokabulars zur Analyse verschiedener Textsorten; Aufbau des themenrelevanten Wortschatzes sowie Verdichtung des Besprechungsvokabulars; Vervollständigung der Grammatikkenntnisse
Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte	Ebenen des Alltagslebens, der gesellschaftlichen Rahmenbedingungen, Strukturen und Institutionen sowie von Problemen, die von existentieller Bedeutung sind
Umgang mit Texten und Medien	Möglichst selbstständige Text- und Dokumentenauswertung und -kritik; Informationsbeschaffung durchs Internet
Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Weitere Einübung des freien Vortrags, der Diskussion, der Debatte; Ausweitung der selbstständigen Textproduktion

Grundkurs 13.2

Themen	<i>La France actuelle</i> Anwendung und Vertiefung der erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten
Texte und Medien	Texte aus Sammlungen und aktuelle authentische Texte aus Presse, Funk und Fernsehen (aktuelle Sachtexte, Informationen und Dokumentarfilme; Auszüge aus literarischen Texten; ausgewählte Chansons und Poèmes, Bilder; gemischtes Dossier zu <Paris>
Sprache	Vertiefung und Erweiterung des themenspezifischen und Textbesprechungsvokabulars; Vertiefung und Festigung des Vokabulars der Textproduktion und der Redemittel persönlicher Stellungnahme sowie komplexer Satzbaumuster und Textkohärenz herstellender sprachlicher Mittel
Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte	Themen, die für Frankreich und Franzosen von besonderer Bedeutung sind; Ebene der gesellschaftlichen Rahmenbedingungen, Strukturen und Institutionen. Das Thema trägt zu einem vertieften Verständnis des gegenwärtigen Frankreichs bei.
Umgang mit Texten und Medien	Erweiterung und Festigung der Vermittlungsstrategien von Sachtexten (Lese-, Hör- und Bildtexte); ggf. Austausch von E-Mails mit der französischen Partnerschule zu aktuellen sozio-politischen Themen; Vertiefung und Festigung von Vermittlungsformen epischer, lyrischer und dramatischer Texte: analytisch-reflektierende und kreativ-gestaltende Zugangsweisen; Abgabe von Statements; weitere Übung und Festigung von Kurzvortrag, Diskussion, Debatte
Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Anwendung im Unterricht vermittelter Kategorien zur Erschließung aktueller authentischer Texte ; Beschaffung von Informationen (z.B. aus Nachschlagewerken, Bibliotheken, dem Internet, von französischen Partnerschulen) in Partner- oder Gruppenarbeit; Einbindung moderner Technologien