

3.1.6 Latein Anhang

Latein Klasse 6

Für den Lehrgang ab Klasse 6 liegt noch kein rechtsgültiger Lehrplan vor (08.11.2005)

Latein Klasse 7

Arbeit mit dem Lehrwerk **Cursus Continuus** (bis ca. L. 16)

1. Lateinische Sprache

Formenlehre:

- alle Konjugationsklassen im Präsens, Imperfekt, Futur Aktiv, Perfekt und Plusquamperfekt Aktiv und Passiv;
- a-, o-, kons., Misch-, -i-Deklination;
- Relativ-, Demonstrativpronomina;

Satz/Textlehre:

- grundsätzliche Kasusfunktionen
- Relativsatz, relativischer Satzanschluss
- Participium Coniunctum
- Acl

2. Lateinische Texte

Fabeln, Sagen (Einführung)

3. Römische Geschichte und Kultur

Leben in der Stadt Rom / Die Subura / Augustus / Troja, Aeneas, Römische Gründungssage

4. Europäische Tradition

- „Mutter Latein und ihre Töchter“

Latein Klasse 8

Arbeit mit dem Lehrwerk **Cursus Continuus** (bis ca. L. 30)

1. Lateinische Sprache

Formenlehre:

- restliche Deklinationen
- übrige Tempora
- Konjunktiv
- Komparation
- unregelmäßige Verben: ire, Defectiva

Satz/Textlehre:

- adverbiale Nebensätze
- ablativus absolutus
- weitere Kasusfunktionen

2. Lateinische Texte

Sage, Brief (Einführung), Tragödie (Einführung)

3. Römische Geschichte und Kultur

Hannibal / Scipio / Caesar / Cato / Sagen: Hercules, Paris, Orpheus, Ödipus, Antigone

4. Europäische Tradition

- Fortwirken der Textsorten und Sagenstoffe / „Mutter Latein und ihre Töchter“

Latein Klasse 9

- Arbeit mit dem Lehrwerk **Cursus Continuus** (bis ca. L. 44, in Auswahl)
- Übergangslektüre (z. B. Fabeln des Phaedrus)

1. Lateinische Sprache

Formenlehre:

- Indefinitpronomina
- velle, nolle, malle / ferre
- Grund- und Ordnungszahlen
- Deponentien

Satz/Textlehre:

- Ncl
- nd-Formen

2. Lateinische Texte

- Komödie (Einführung, Auszug) / Anekdote
- Fabel (Hinführung und Beginn einer Originallektüre)

3. Römische Geschichte und Kultur

Damokles / Julia Agrippina / Caesars Britannienfahrt / Nero / Christentum

4. Europäische Tradition

- Fortwirken der Textsorten und Sagenstoffe des Lehrbuches
- Fabeln in der europäischen Tradition (z. B. LaFontaine, Lessing)
- „Mutter Latein und ihre Töchter“

Latein Klasse 10

1. Lateinische Sprache

- Textbegleitende Revision der Formen- und Satzlehre
- Indirekte Rede

2. Lateinische Texte

- Caesar-Lektüre, z. B. **De Bello Gallico** in Auszügen
- Lektüre dichterischer Texte, z. B. Ovid, ausgew. **Metamorphosen** o. **Ars Amatoria**

3. Römische Geschichte und Kultur

- Caesar in Gallien / Ausdehnung des Römischen Reiches
- Römische Lebensweise

4. Europäische Tradition

- Fortwirken der lateinischen in den romanischen Sprachen
- Leserlenkung, Rhetorik
- Weiterführung und Begründung von Dichtungstraditionen

Latein Klasse 11

1. Lateinische Sprache

- Textbegleitende Revision der Formen- und Satzlehre

2. Lateinische Texte

- Autoren- oder thematische Lektüre in Halbjahres- oder Quartalseinteilung, zum Beispiel

- Sallust, De Coniuratione Catilinae
- Cicero, Briefe
- Cicero, Auszüge aus Reden o. philosophischen Texten
- Catull, Gedichte
- Seneca, Briefe

3. Römische Geschichte und Kultur

- Römische Lebensweise (z. B. Liebe und Beziehungen)
- Ausgewählte historische Themen (z. B. Catilinarische Verschwörung)

4. Europäische Tradition

- Fortwirken der lateinischen in den romanischen Sprachen
- Rhetorik und Stilistik
- Weiterführung und Begründung von Dichtungstraditionen