

# Übersicht über das schulinterne Curriculum im Fach Deutsch – Sekundarstufe II

*Stand: 22.10.2023*

## Einführungsphase

<b><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></b> Gelungene und misslungene Kommunikation
<b><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></b> Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten
<b><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></b> Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft
<b><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></b> Lyrische Texte in einem thematischen Zusammenhang
<b><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></b> Vorbereitung auf die Facharbeit

## Qualifikationsphase – Grundkurs

<b><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></b> Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert
<b><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></b> Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters
<b><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></b> Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen
<b><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></b> Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Zusammenhängen
<b><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></b> Wie kommt der Mensch zur Sprache und wie wirkt sich das auf sein Denken aus?
<b><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></b> „Unterwegs sein“ – Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart

## Qualifikationsphase – Leistungskurs

<b><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></b> Sprachliche Vielfalt im 21. Jahrhundert
<b><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></b> Medienwelt und Medienkritik
<b><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></b> Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft im Spiegel des Theaters
<b><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></b> Rhetorisch ausgestaltete Kommunikation in funktionalen Zusammenhängen
<b><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></b> Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten
<b><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></b> Wie kommt der Mensch zur Sprache und wie wirkt sich diese auf sein Denken aus?
<b><u>Unterrichtsvorhaben VII:</u></b> „Unterwegs sein“ – Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart

### **Anmerkung zu den Unterrichtsvorhaben:**

Die Nummerierung der Unterrichtsvorhaben entspricht keiner chronologischen Ordnung. Die unterrichtende Fachlehrkraft entscheidet, abhängig von organisatorischen sowie weiteren Aspekten (z.B. Lernausgangslage der Lerngruppe, aktuellen Geschehnissen etc.) eigenverantwortlich, in welcher Reihenfolge die Unterrichtsvorhaben thematisiert werden und stellt dabei sicher, dass alle im Lehrplan angeführten Unterrichtsvorhaben im Rahmen der jeweiligen Schuljahre angemessen realisiert werden. Auf Nachfrage kann das schulinterne Curriculum mitsamt der ausgewiesenen Kompetenzen zur Verfügung gestellt werden.