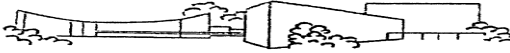


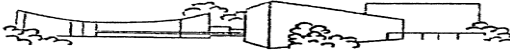


Schulinterner Lehrplan für die Qualifikationsphase (Grundkurs)

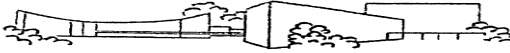
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur	Empfohlene Materialien und Zieltextformate
Q1.1.1	<p>Media, reality and me – dangers and opportunities of media usage</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>IKK:</p> <p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft <p>FKK / TMK:</p> <p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> in unmittelbar erlebter <i>face-to-face-Kommunikation</i> und aus umfangreichen auditiven Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und einzelne Informationen entnehmen zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes Wissen verknüpfen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> zusammenhängende Texte zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen intentions- und adressatengerecht verfassen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> umfangreichere und komplexe authentische Texte unterschiedlicher Textsorten auch zu abstrakteren, in einzelnen Fällen auch wenig vertrauten Themen verstehen 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Hörverstehen (isoliert)</p>	<p>Materialien:</p> <p><u>Sach- und Gebrauchstexte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Living interactive lives (<i>Context</i>, p. 12) Media: Focus on facts (<i>Pathway</i>, p. 226) <p><u>Literarische Texte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sharing is caring, Auszug aus Circle, (<i>GLO</i>, p. 117f.) <p><u>Medial vermittelte Texte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interview with Facebook Leadership M. Zuckerberg and S. Sandberg (<i>Pathway</i>, p. 235f.) <p><u>Diskontinuierliche Texte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Being five, Cartoon (<i>Context</i>, p. 10) Discussing the pros and cons of social networks (<i>Context</i>, p. 29) <p><u>Zieltextformate (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> letter (e-mail, letter to the editor) <i>argumentative writing (blog entry)</i>



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur	Empfohlene Materialien und Zieltextformate
Q1.1.2	<p>American Dreams – American realities</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>IKK:</p> <p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA <p>FKK / TMK:</p> <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> unterschiedliche Sach- und Gebrauchstexten verfassen und gängige Mitteilungsabsichten realisieren Texte unter Einsatz eines angemessenen Stils und Registers adressatengerecht gestalten verschiedene Formen kreativen Schreibens anwenden 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>	<p>Materialien:</p> <p><u>Sach- und Gebrauchstexte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Declaration of Independence A country like no other (<i>Context</i>, p. 134f.) Political Speeches (z. B. Bill Clinton: The Changing Face of America; <i>Context</i>, p. 144f.) <p><u>Literarische Texte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Langston Hughes: Let America be America Again (<i>TNPA</i>, p. 107) Excerpts from <i>Death of a Salesman</i> <p><u>Medial vermittelte Texte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cultures spot, Flag (plus CD, <i>Context</i>, p. 140) The Danger to the Dream (???, p. 148) How to become homeless (???, p. 149) <p><u>Diskontinuierliche Texte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cartoons (<i>Context</i>, p. 139) Facts and Figures (<i>Context</i>, p. 152) <p><u>Zieltextformate (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> interview / letter to the editor / comment / presentation / analysis



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur	Empfohlene Materialien und Zieltextformate
Q1.2.1	<p>“Isles of Wonder“? The UK between self-perception and external perspectives</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>IKK:</p> <p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel <p>FKK / TMK:</p> <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – bei Bedarf unter Verwendung von Hilfsmitteln – in die jeweilige Zielsprache schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen <p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> in unmittelbar erlebter face-to-face-Kommunikation und aus umfangreichen auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei vielfältige Kommunikationsabsichten realisieren <p>Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung, auch in ihrer kulturellen Bedingtheit, deuten und vergleichen; dazu berücksichtigen sie die Textsortenmerkmale sowie grundlegende Wechselbeziehungen von Inhalt und strukturellen, sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>alternativ Facharbeit</p>	<p>Materialien:</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte (z. B. / u. a.):</p> <ul style="list-style-type: none"> Tim Wardle, “Looking for Mr Average” (<i>Context 21</i>, p. 52) Jeremy Paxman, “The English today” (<i>GLO</i>, p. 12 f) “Two ambassadors’ letters” (<i>GLO</i>, p. 138) <p>Literarische Texte (z. B. / u. a.):</p> <ul style="list-style-type: none"> Sue Townsend, “The Queen and I” Benjamin Zephaniah, “We are the British” (<i>Context 21</i>, p. 56) <p>Medial vermittelte Texte (z. B. / u. a.):</p> <ul style="list-style-type: none"> “Britishness” (<i>Context 21</i>, p. 5 / CD 1, 14-15) “The Queen” <p>Diskontinuierliche Texte (z. B. / u. a.):</p> <ul style="list-style-type: none"> Cartoons Statistics <p>Zieltextformate (z. B. / u. a.):</p> <ul style="list-style-type: none"> z. B. <i>Leserbrief, Kommentar</i>



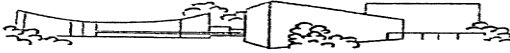
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur	Empfohlene Materialien und Zieltextformate
<p>Q1.2.2</p>	<p><i>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film</i></p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><u>IKK:</u></p> <p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft <p><u>FKK / TMK:</u></p> <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> selbstständig Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpfen implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten realisieren Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht einbeziehen und Standpunkte begründen und belegen, widerlegen und gegeneinander abwägen ihre Texte im Hinblick auf Inhalt, Sprache und Form gezielt planen, unter Nutzung ihrer Planung verfassen und überarbeiten <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> in komplexeren informellen und formellen Begegnungssituationen wesentliche Aussagen und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache mündlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – bei Bedarf unter Verwendung von Hilfsmitteln – in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p>	<p>Materialien:</p> <p><u>Literarische Texte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Auszüge z. B. aus <i>Hunger Games</i>, <i>The Giver</i>, <i>Brave New World</i>, <i>Fahrenheit 451</i>, <i>1984</i>, ... (Roman) <p><u>Medial vermittelte Texte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> “From utopia to dystopia” (<i>Context</i>, p. 54) <i>Hunger Games</i>, <i>The Giver</i>, <i>Brave New World</i>, <i>Fahrenheit 451</i>, ... (Film) <p><u>Sach- und Gebrauchstexte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Spot on facts – utopia/dystopia (<i>GLO</i>, p. 204) “Bread and Games in TV Prison” (<i>New Summit</i>, p.201ff.) <p><u>Zieltextformate (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>dialogue; letter (personal letter)</i>



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur	Empfohlene Materialien und Zieltextformate
Q2.1.1	<p>Re-revealing Shakespeare: Elizabethan drama in the 21st century</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><u>IKK:</u></p> <p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft <p><u>FKK / TMK:</u></p> <p>Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpfen Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei unterschiedliche Mitteilungsabsichten realisieren unter Beachtung der Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht einbeziehen und Standpunkte begründen und belegen, widerlegen und gegeneinander abwägen 	<p>Schreiben und Leseverstehen (integriert)</p> <p>Hörverstehen (isoliert)</p>	<p>Materialien:</p> <p><u>Sach- und Gebrauchstexte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Spot on facts – Shakespeare's life and times (GLO, p. 230) <p><u>Literarische Texte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ausschnitte aus Shakespeare-Dramen z. B. <i>Macbeth</i> <p><u>Medial vermittelte Texte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ausschnitte aus Shakespeare-Verfilmungen <p><u>diskontinuierliche Texte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> z. B. Lageplan Globe Theatre etc. <p><u>Zieltextformate (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> z. B. <i>dialogue, soliloquy</i> etc.



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur	Empfohlene Materialien und Zieltextformate
Q2.1.2	<p><i>My place in the global village</i></p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>IKK:</p> <p>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Chancen und Risiken der Globalisierung <p>FKK / TMK:</p> <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> selbstständig Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpfen implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten realisieren unter Beachtung der Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren ihre Texte im Hinblick auf Inhalt, Sprache und Form gezielt planen, unter Nutzung ihrer Planung verfassen und überarbeiten <p>an Gesprächen teilnehmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> sich in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen aktiv beteiligen eigene Standpunkte klar darlegen und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren Techniken für die Planung und Realisierung eigener Gesprächsbeiträge nutzen und bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden <p>zusammenhängendes Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sachverhalte, Handlungsweisen, Erfahrungen, Vorhaben, Problemstellungen und Einstellungen strukturiert darstellen, erörtern und begründet kommentieren Arbeitsergebnisse und Präsentationen darbieten und dabei ggf. auf Nachfragen eingehen Techniken für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge und Präsentationen nutzen, ggf. Medien unterstützend einsetzen und bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden 	Kommunikationsprüfung	<p>Materialien:</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte (z. B. / u. a.):</p> <ul style="list-style-type: none"> “Meet Google’s culture czar” (GLO, p. 212f.) “Understanding a job description: What are they looking for” (Context 21 Starter, p. 102) <p>Literarische Texte (z. B. / u. a.):</p> <ul style="list-style-type: none"> T.C. Boyle “A friend of the Earth” (Globalisation, p. 30f.) <p>Medial vermittelte Texte (z. B. / u. a.):</p> <ul style="list-style-type: none"> Toby Keith “Courtesy of the red, white and blue” (Globalisation, p. 41) <p>Diskontinuierliche Texte (z. B. / u. a.):</p> <ul style="list-style-type: none"> “A job for the holidays” (GLO, p. 230) <p>Language practice (z. B. / u. a.):</p> <ul style="list-style-type: none"> “English for business communication” (GLO, p. 220ff.) “Meetings at work” (GLO, p. 223) “Telephoning at work (GLO, p. 224) <p>Zieltextformate (z. B. / u. a.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>job interview; letter of application; discussion; cartoon (description and analysis)</i>



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur	Empfohlene Materialien und Zieltextformate
Q2.2	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>IKK:</p> <p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum <p>FKK / TMK:</p> <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Inhalt von Texten unter Verwendung von Hilfsmitteln in die Zielsprache zusammenfassend wiedergeben bzw. sinngemäß übertragen • ggf. für das Verstehen erforderliche detaillierte Erläuterungen hinzufügen. <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre Texte im Hinblick auf Inhalt, Sprache und Form gezielt planen, unter Nutzung ihrer Planung verfassen und überarbeiten 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p>	<p>Materialien:</p> <p><u>Sach- und Gebrauchstexte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pre-colonial life in Nigeria</i> (AWE, p. 7) • <i>Wie Außerirdische in Deutschland</i> (Sprachmittlung) (AWE, p.33) • <i>In Nigeria more than 13 million school-age children out-of-school</i> (AWE, p. 33) <p><u>Literarische Texte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Auszug aus Chimamanda Ngozi Adichie, <i>Americanah</i>, 2013 (AWE, p. 36) <p><u>Medial vermittelte Texte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • The Osun River Festival (AWE, p. 6) • Helping young people take control of their sexual health (AWE, p. 37) <p><u>Diskontinuierliche Texte (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Welcome to Nigeria (AWE, p.5) • Cartoons <p><u>Zieltextformate (z. B. / u. a.):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>newspaper article (report)</i> <p>(AWE = Abi Workshop English Nigeria)</p>

