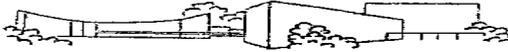
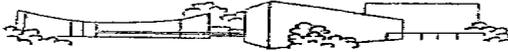


Schulinterner Lehrplan für die Einführungsphase (EPH)

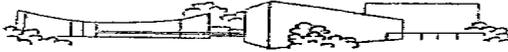
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur	Empfohlene Materialien und Zieldtextformate
EPH 1-1	<p>Meeting people – online and offline</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>IKK:</p> <p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter <p>FKK / TMK:</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> in unmittelbar erlebter <i>face-to-face</i>-Kommunikation und aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen einen für ihr Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, detailliertes und selektives Hör- bzw. Hörsehverstehen) auswählen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht gestalten ihre Texte im Hinblick auf Inhalt, Sprache und Form planen, unter Nutzung ihrer Planung verfassen und überarbeiten 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Hörverstehen (isoliert)</p>	<p>Materialien:</p> <p><u>Sach- und Gebrauchstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> “You Can’t Not Communicate“ (<i>Context 21 Starter</i>, p. 48) “An Online Hoax“ (<i>Context 21 Starter</i>, p. 52) “Looking for advice“ (<i>Straight on, Englisch Klasse 11, Klett</i>, p. 32f) <p><u>Literarische Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Extract from, “Slam“ (<i>Green Line Oberstufe Klasse 10</i>, p. 18f) <p><u>Medial vermittelte Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> “A New Kind of Connectedness“ (<i>Context 21 Starter</i>, p. 57 / CD) “Slam“ (<i>Green Line Oberstufe Klasse 10</i>, CD) <p>Zieldtextformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>personal letter, e-mail, dialogue, comment</i>



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur	Empfohlene Materialien und Ziltextformate
EPH 1-2	<p>Teenage dreams and nightmares</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>IKK</p> <p>Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter <p>FKK / TMK:</p> <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren, <p>TMK:</p> <ul style="list-style-type: none"> Texte unter Beachtung wesentlicher Aspekte ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes – vor allem Verfasserin/Verfasser, Sprecherin/Sprecher, Adressatin/Adressat, Ort, Zeit, Anlass – verstehen sowie ihre Gesamtaussage benennen und Hauptaussagen und wichtige Details wiedergeben Texte angeleitet in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten; dazu berücksichtigen sie wesentliche Textsortenmerkmale sowie auffällige Wechselbeziehungen zwischen Inhalt und strukturellen, sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln unter Verwendung von Belegen eine einfache Textdeutung entwickeln und unter Bezugnahme auf ihr Welt- und soziokulturelles Orientierungswissen Stellung beziehen sich dem Gehalt und der Wirkung von Texten annähern, indem sie eigene kreative Texte entwickeln und dabei angeleitet ausgewählte Inhalts- oder Gestaltungselemente verändern oder die Darstellung ergänzen 	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)	<p>Materialien:</p> <p>=> Jugendromane</p> <p>Ziltextformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Comprehension, Analysis, Evaluation: comment, Evaluation: re-creation of text</i>



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur	Empfohlene Materialien und Zieltextformate
<p>EPH 2-1</p>	<p><i>Getting involved – locally and globally</i></p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p><u>IKK:</u></p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“ <p><u>FKK / TMK:</u></p> <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – bei Bedarf unter Verwendung von Hilfsmitteln – in die jeweilige Zielsprache schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen <p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in unmittelbar erlebter <i>face-to-face</i>-Kommunikation und aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>Sprachmittlung (isoliert)</p>	<p>Materialien:</p> <p><u>Sach- und Gebrauchstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rebecca Hosking, “Bag lady” (<i>Green Line Oberstufe Klasse 10</i>, p. 50f.) <p><u>Literarische Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Roger McGough, “Give and take” (<i>Green Line Oberstufe Klasse 10</i>, p. 48) <p><u>Medial vermittelte Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • “Plastic Bags and the marine environment” (Youtube.com) <p>Zieltextformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommentar, Leserbrief, Rede <p>Bemerkung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einsatz von zweisprachigen Wörterbüchern in diesem Unterrichtsvorhaben



Quartal	Unterrichtsvorhaben	Schwerpunktsetzungen in den Kompetenzbereichen	Klausur	Empfohlene Materialien und Zieltextformate
EPH 2-2	<p>Going places – intercultural encounters abroad</p> <p>(20 Stunden Obligatorik, ca. 6 Stunden Freiraum)</p>	<p>IKK:</p> <p>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener:</p> <ul style="list-style-type: none"> (Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland <p>FKK / TMK:</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> in unmittelbar erlebter <i>face-to-face</i>-Kommunikation und aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptausagen und Einzelinformationen entnehmen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> zu vertrauten Themen zusammenhängend sowie weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht sprechen sich an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht beteiligen 	Kommunikationsprüfung	<p>Materialien:</p> <p><u>Sach- und Gebrauchstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Out into the world (<i>Context 21</i>, p. 24f.) School's Out – What Now? (<i>Context 21</i>, p. 186f.) Applying for volunteer work (<i>Context 21 Starter</i>, p. 27f.) <p><u>Literarische Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> David Lubar, "Bread on the water" (<i>Context 21 Starter</i>, p. 18f.) Emily Dickinson, "If I can stop one heart from breaking" (<i>Context 21 Starter</i>, p. 17) <p><u>Medial vermittelte Texte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> "Be the change" (<i>Context 21 Starter</i>, p. 26 / DVD) "Why you should be considering a gap year" (Youtube.com) J. K. Rowling, "Have a good life!" (<i>Context 21</i>, p. 26 / CD) <p>Zieltextformate:</p> <ul style="list-style-type: none"> z. B. <i>job interview, exposé (CV), presentation, letter of application</i>