

Curriculum Geschichte/ Politik Jahrgangsstufe 9 (zweites Halbjahr)

Piraten – Ein Phänomen mit verschiedenen Erscheinungsformen?

Inhaltliche Schwerpunkte	Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler...
<p><i>Piraten, Freibeuter oder Seeräuber</i> – Ein Phänomen viele Namen? Schifffahrt, Handel, Piraterie? Piraterie als Folge einer wirtschaftlichen Vernetzung</p>	<p>- ... stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar (SK 5)</p>
<p>Inhaltsfeld 2: Antike Lebenswelten: Griechische Poleis und Imperium Romanum</p>	
<p>Piraten im antiken Rom: Pompeius im Kampf gegen die Piraten</p>	<p>- ... stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8)</p>
<p>Inhaltsfelder 3 a) und 3 b): Lebenswelten im Mittelalter</p>	
<p>Die Wikinger – kriegerische Horden aus dem Norden?</p>	<p>- ... stellen Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, Kontinuitäten, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension in einem Zusammenhang dar (SK 6)</p>
<p><i>Die Hanse: Ein Bund der Kaufleute</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Kaperwesen im Spätmittelalter – Die Vitalienbrüder</li> <li>- Zwischen Dichtung und Wahrheit – Klaus Störtebeker</li> </ul>	<p>- ... stellen Zusammenhänge zwischen gesellschaftlichen, ökonomischen und politischen Prozessen in der Geschichte dar (SK 8)</p>
<p>Inhaltsfeld 4: Frühe Neuzeit: Neue Welten, neue Horizonte</p>	
<p><i>Für Gott, Gold und Eroberung</i> – Entdeckung und Eroberung in der frühen Neuzeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francis Drake – Ritter, Entdecker oder Pirat?</li> <li>- „Er diniert und soupiert zur Musik von Saiteninstrumenten“ – Das Leben auf einem Piratenschiff</li> <li>- Die Korsaren – muslimische <i>Freibeuter</i> im Mittelmeer auf der Jagd nach Waren und Sklaven?</li> </ul>	<p>- ... beurteilen das historische Handeln von Menschen im Hinblick auf Interessenbezogenheit, Möglichkeiten und Grenzen sowie beabsichtigte und unbeabsichtigte Folgen (UK 3)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die <i>goldene Zeit</i> der Piraterie in der Karibik – <i>Bukanier</i></li> <li>- Zwischen Fakten und Fiktion: <i>Fluch der Karibik</i> – Analyse einzelner Filmszenen</li> </ul> <p>Piraten vor Somalia – Aktuelle Formen der Piraterie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ... wenden zielgerichtet Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen fachgerecht an (MK 5)</li> <li>- ... erörtern innerhalb ihrer Lerngruppe die Übertragbarkeit historischer Erkenntnisse auf aktuelle Probleme und mögliche Handlungsoptionen für die Zukunft (HK 2)</li> </ul>
<p><i>Freibeuter mit Papagei und Augenklappe?</i> – Heutige Perspektiven auf die Piraterie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tourismus</li> <li>○ Piraten in der Kinder- und Jugendliteratur</li> <li>○ Captain Philips</li> <li>○ ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ... vergleichen Deutungen unter Berücksichtigung der Geschichts- und Erinnerungskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote und nehmen kritisch Stellung dazu (UK 5)</li> </ul>

**Materialien:**

- Geschichte lernen *Piraten* (Friedrich Verlag)
- Bpb: Fernab jeder Romantik – Piraterie vor der Küste Somalias
- ZDF:
  - Piraten – Wie lebten sie wirklich?
  - Freibeuter der Meere (3 Teile)