

**Unterrichtsvorhaben 1: „ Magie der stillen Dinge“ – kunstgeschichtliche Entwicklung des Stillebens**

Zeitbedarf: 1. Quartal		
Geplant:		Tatsächlich:
<b>OBLIGATORIK</b> Festlegung der Kompetenzen	<b>SCHULINTERNE ABSPRACHEN</b> der Fachkonferenz	<b>BEISPIELE</b> Ideen u. Anregungen zur konkreten Durchführung
<u>Übergeordnete Kompetenzen:</u> ÜR – 4 ÜP – 2 ÜP – 3  <u>Elemente der Bildgestaltung:</u> ELR – 2 ELR – 3 ELP – 2  <u>Bilder als Gesamtgefüge:</u> GFR – 3 GFR – 5 GFR – 6 GFP – 1  <u>Bildstrategien:</u> STR – 1 STP – 1 STP – 3  <u>Bildkontexte:</u> KTR – 2	<b>Materialien / Medien</b> - Papier u. Farbe u. Pinsel (z.B. Wasserfarbe, Acrylfarbe)  - Reproduktionen (Poster, Dias, Folien etc.)	
	<b>Epochen / KünstlerInnen</b> <b>Moderne (20 Jhd. - Naturalismus)</b> - ital. Vorläufer (z.B. Caravaggio) - Trompe l’oil/ van Hoogstraaten - Franz. Stilleben 18. Jhd. /Chardin - Impressionismus (Cezanne, Manet...) - Van Gogh	
	<b>Fachliche Methoden</b> - Kompositionsanalyse u. Erprobung in eigener Gestaltung - aleatorische Komposition - Einbettung der Bilder in den kunsthistorischen Kontext - Auswertung historischer Quellen	
	<b>Diagnose</b> Test: Farbe u. Farbsystematik Kompositionsübung	
	<b>Leistungsbewertung SoMi</b> <u>Kompetenzbereich Produktion:</u> - farbiges Stilleben (z.B. Gefäße) - Angebot: schriftliche Teilarbeiten  <u>Kompetenzbereich Rezeption:</u> - mündliche Mitarbeit - Kunstmappe / Portfolio	
	<b>Leistungsbewertung Klausur:</b> Klausur im Bereich Rezeption: Bildanalyse	