

Unterrichtsvorhaben 2: „ Magie der stillen Dinge“ – das Stilleben im 20 Jhd.

Zeitbedarf: 2. Quartal		
Geplant:		Tatsächlich:
OBLIGATORIK Festlegung der Kompetenzen	SCHULINTERNE ABSPRACHEN der Fachkonferenz	BEISPIELE Ideen u. Anregungen zur konkreten Durchführung
<u>Übergeordnete Kompetenzen:</u> ÜR – 1 ÜR – 2 ÜR – 4 ÜP – 1 <u>Elemente der Bildgestaltung:</u> ELR – 1 ELR – 5 ELP – 1 ELP – 5 <u>Bilder als Gesamtgefüge:</u> GFR – 1 GFR – 2 GFR – 4 GFP – 2 GFP – 3 <u>Bildstrategien:</u> STR – 2 STP – 2 <u>Bildkontexte:</u> KTR – 2 KTP – 1	Materialien / Medien - Papier u. grafische schwarz-weiß Mittel (z.B. Bleistift, Tusche...) - Reproduktionen (Poster, Dias, Folien etc.)	
	Epochen / KünstlerInnen Moderne (20 Jhd. - Naturalismus) - Giorgio Morandi - Horst Janssen - Isabel Quintanilla - Malte Sartorius	
	Fachliche Methoden - werkimmanente Analysemethoden (z.B. Bildbeschreibung, Naturalismuskriterien, Kompositionsskizzen) - Erprobung elementarer grafischer Zeichentechniken - Üben naturalistischen Zeichnens	
	Diagnose - Zeichenübung an einem / mehreren Alltagsobjekt(en) - Bilddiktat	
	Leistungsbewertung SoMi <u>Kompetenzbereich Produktion:</u> - Ausgearbeitete Zeichnung - Angebot: schriftliche Teilarbeiten <u>Kompetenzbereich Rezeption:</u> - mündliche Mitarbeit - Kunstmappe / Portfolio	
	Leistungsbewertung Klausur: s. UV 1 (nur eine Klausur im 1. Hj. d. EPH)	