Unterrichtsvorhaben 3: „Bilder aus Licht“ - Fotografie

Zeitbedarf: 3. Quartal		
Geplant:		Tatsächlich:
OBLIGATORIK Festlegung der Kompetenzen	SCHULINTERNE ABSPRACHEN der Fachkonferenz	BEISPIELE Ideen u. Anregungen zur konkreten Durchführung
<u>Übergeordnete Kompetenzen:</u> ÜR – 1 ÜR – 2 ÜR – 3 ÜP – 2 <u>Elemente der Bildgestaltung:</u> ELR – 1 ELR – 5 ELP – 1 ELP – 5 <u>Bilder als Gesamtgefüge:</u> GFR – 3 GFR – 5 GFR – 6 GFP – 1 <u>Bildstrategien:</u> STR – 1 STP – 1 STP – 3 <u>Bildkontexte:</u> KTR – 2	Materialien / Medien - Digitalkamera / Abzüge - Collagenmaterial - Reproduktionen (Poster, Dias, Folien etc.)	
	Epochen / KünstlerInnen Moderne (20 Jhd. - Naturalismus) - Robert Doisneau - Duane Michals	
	Fachliche Methoden - werkimmanente Analysemethoden d. Fotografie - Interpretation (Realitätsbezug) - Vermittlung technischer Voraussetzungen d. Fotografie - Erprobung v. Collagetechniken u. elementare Bildmanipulation	
	Diagnose - entfällt (kein Thema d. Sek. I)	
	Leistungsbewertung SoMi <u>Kompetenzbereich Produktion:</u> - Collage(n) - Fotosequenz (praktische Hausaufgabe) - Angebot: schriftliche Teilarbeiten	- Bedeutungsveränderung einer Fotografie Doisneaus durch Collage, Übermalung und zeichnerischer Ergänzung - Experimentell: Collage aus „Abfall“ von verwendeten Fotos
	<u>Kompetenzbereich Rezeption:</u> - mündliche Mitarbeit - Kunstmappe / Portfolio	
Leistungsbewertung Klausur: Klausur in den Bereichen der Produktion UND Rezeption (verzahnt) – mit 1 Stunde Arbeitszeitverlängerung		