

Unterrichtsvorhaben 4: „Typisch weiblich, typisch männlich“ – Plastische Darstellung des Menschen

Zeitbedarf: 4. Quartal		
Geplant:		Tatsächlich:
OBLIGATORIK Festlegung der Kompetenzen	SCHULINTERNE ABSPRACHEN der Fachkonferenz	BEISPIELE Ideen u. Anregungen zur konkreten Durchführung
<u>Übergeordnete Kompetenzen:</u> ÜR – 4 ÜP – 1 ÜP – 3 <u>Elemente der Bildgestaltung:</u> ELR – 4 ELP – 3 ELP – 4 <u>Bilder als Gesamtgefüge:</u> GFR – 2 GFR – 4 GFP – 2 GFP – 3 <u>Bildstrategien:</u> STR – 2 STP – 2 <u>Bildkontexte:</u> KTR – 1 KTR – 2	Materialien / Medien - Draht / Papier-mache - Ton - Reproduktionen (Poster, Dias, Folien etc.)	
	Epochen / KünstlerInnen Moderne (20 Jhd. - Naturalismus) - kultische Kleinplastiken - Antike - Renaissance	
	Fachliche Methoden - Analysemethoden für die Plastik (Körper-Raum, Ansichtigkeit, Achsen, Volumen, Umriss etc.) - Arbeit mit verschiedenen plastischen Materialien	
	Diagnose - Zeichnung einer proportional stimmigen menschlichen Figur	
	Leistungsbewertung SoMi <u>Kompetenzbereich Produktion:</u> - Drahtfigur in „Bewegung“ nach vorbereitenden Skizzen - Angebot: schriftliche Teilarbeiten <u>Kompetenzbereich Rezeption:</u> - mündliche Mitarbeit - Kunstmappe / Portfolio	
	Leistungsbewertung Klausur: Klausur in dem Bereichen der Produktion – Praktische Hausarbeit anstelle einer Klausur (parallelisiert in allen Kunstkursen der EPH)	