

Fachspezifische konkrete Kompetenzerwartungen Stufe I (Klasse 5)

UV: „Erlebnis – Farbe“ Schwerpunkt: Inhaltsfeld I (Farbe)

Inhaltsfeld II (pers./sozio. Bedingungen)

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Unterrichtsvorhaben:</u> Farbexperimente Farbwahrnehmung</p> <p>Mit selbst hergestellten Farben „aus der Natur“ eine Landschaft mit Tieren auf Tuch gestalten</p> <p><u>Kontext:</u> Farbvorkommen in der Natur</p> <p><u>Voraussetzungen:</u> Grundschulkenntnisse</p> <p><u>Bildbeispiele:</u> - verschiedene Beispiele der Höhlenmalerei - frühe Fresken</p> <p><u>Leistungsbewertung:</u> - gestaltete Zwischen- u. Endprodukte gemessen an den Zielen u. Kriterien d. Aufgabenstellung in den Phasen d. Lernprozesses: - Farbdifferenzierung - Farbreichtum - Experimentierfreude mit unterschiedl. Material - Kunsthefter (Dokumentation d. Arbeits- u. Lernschritte u. d. damit verbundenen Probleme im Prozess) - Selbständigkeit</p> | <p><u>Vorhabenbezogene Konkretisierung</u> Farbmaterial als ästhetisches u. haptisches Phänomen erkennen u. erleben, Suchen u. Mischen von Naturfarbpigmenten u. verschiedener Bindemittel um diese zu darstellerischen Zwecken zu nutzen.</p> <p>1. Ausblick auf das Grundanliegen d. Unterrichtsvorhabens u. Einführung in das Phänomen Farbe als Material. Die Schüler erkennen am Bsp. von Höhlenmalereien den natürlichen Ursprung von Farbe. (Fa – 1R)</p> <ul style="list-style-type: none">• Betrachten von Höhlenmalerei (Wie ist die Farbigkeit in dem Bild? Brauntöne, Naturfarben. Warum? Keine anderen Farben verfügbar. Nur Natur. Wie ist es entstanden? Erde. Blut. Mit Fingern, Stöcken an die Wand gemalt...) <p>2. Sie erfahren die Notwendigkeit u. Möglichkeiten der Verwendung von unterschiedlichen Bindemitteln in Verbindung mit den gesammelten Farbpigmenten. Sie unterscheiden verschiedene elementare Wirkungen der selbst erstellten Farbmaterialien am praktischen Bsp. von Farbexperimenten. (Fa – 1P)</p> <p>3. Technik (Übungsaufgabe): Pigmente aus der Natur sammeln, mit verschiedenen Bindemitteln mischen u. erproben.</p> <ul style="list-style-type: none">• Worauf musst du achten? (s. Übung 1) Die Schüler experimentieren mit dem Material.• Besprechung der Schwierigkeiten• Die Schüler erkennen, dass die Pinsel immer nur mit einem Bindemittel verwendet werden können, dass die Pigmente sehr fein gemahlen sein müssen, dass das Farbspektrum von Naturfarben gering ist, u. dass nur eine geringe Leuchtkraft bzw. Farbintensität entsteht (Ma – 2P/R) <p>4. Die Schüler entwerfen u. gestalten planvoll aufgabenbezogene Gestaltungen, indem sie eine einfache Landschaft mit Tieren skizzieren. Übungsaufgabe (St - 1P)</p> <ul style="list-style-type: none">• Ausgangsfrage: Welche Landschaften u. Tiere sind für die ausschließliche Verwendung von Naturfarben geeignet?• Die Schüler zeichnen auf DinA3 eine Landschaft mit Tieren (nach entsprechenden Vorlagen) <p>5. Die Schüler ordnen den experimentell erprobten Naturfarben darstellerische Funktionen zu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ausgangsfrage: Welche Farben benötigst du für die unterschiedlichen Teile deiner Landschaft?• Sie erstellen arbeitsteilig die für ihren Entwurf benötigten Farben.• Die Schüler ordnen die Farben den entsprechenden Flächen in ihrer Skizze zu.• Zwischenbesprechung: Welche Verbesserungsmöglichkeiten gibt es in den einzelnen Arbeiten? <p>6. Die Schüler entwickeln u. beurteilen Lösungen zu bildnerischen Problemstellungen in Beziehung auf Farbbeziehungen. (Fa – P3) (P/S – 1) Sie erstellen eine Landschaft mit Tieren aus selbst erstellten Naturfarben auf Textilgrund, indem sie die zuvor erlernten Aspekte anwenden. (Leistungsaufgabe)</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Einstieg:

Stell dir vor, du möchtest ein Bild malen und hast keinen Farbkasten zur Verfügung und kannst auch keinen leihen oder kaufen.

Frage: Wie kannst du dir selbst Farben herstellen?

Übung 1:

1. Sammle verschiedene Naturmaterialien (z.B. Pflanzen, Erde, Gewürze....- KEINE TIERE!)
2. Zerkleinere die Materialien, falls erforderlich.
3. Fülle sie in kleine Gefäße (z.B. Pappbecher, Plastikbecher, kleine Gläser...) und mische sie mit den verschiedenen Bindemitteln. Verrühre das Gemisch sorgfältig.
4. Trage die so entstandenen Naturfarben mit einem Pinsel oder Stock oder mit den Fingern auf ca. 5 x 5 cm große Flächen deines Zeichenblockblattes auf.
5. Schreibe über die Fläche, welches Material du mit welchem Bindemittel verwendet hast.