

Schulinternes Curriculum für die Jahrgangsstufe 5

„KÖRPER UND RAUM“ – Umgang mit plastischen Materialien

Unterrichtsvorhaben:

„Körper und Raum“ - vom Flächigen zum Körperhaften (Erkundung plastischer Materialien)

1. Masken malen
2. Masken aus „Papptellern“ und Pappe aufbauen und gestalten
3. Erstellung/Bau einer Figur aus Abfallprodukten

1. Sequenz: „Herstellung einer Maske als künstlerisches Objekt“

- Erläuterung und Beurteilung von Wirkungen, die durch unterschiedlichen Farbauftrag entstehen (**Fa – 1R**)
- Transfer von Analyseergebnissen auf eigene bildnerische Problemstellungen (**St – 1R**)
- Beschreibung von Eigenschaften (Stimmungen), Erklärung und Zuordnung von Montageelementen in dreidimensionalen Gestaltungen (**Fo- 3R**)
- Realisierung gezielter bildnerischer Gestaltungen durch verschiedene Materialien (Papier, Joghurtbecher, Klopapierrollen etc.) (**Ma- 1P**)

2. Sequenz: „Mein nützlicher Helfer“ - Erstellung eines Objektes mit funktionalen Bereichen unter besonderer Berücksichtigung von Körper – Raum – Beziehung

- Entwurf einer aufgabenbezogenen Gestaltung (**St – 1P**)
- Verwendung und Bewertung der Strategie des gestalterischen Experiments als ziel- und materialgeleitete Handlungsform mit ergebnisoffenem Ausgang (**St – 2P**)
- Beschreibung und Beurteilung der haptischen und visuellen Qualitäten unterschiedlicher Materialien auch kunstunüblicher Herkunft (**Ma – 2R**)
- Entwicklung neuer Form- Inhalts- Gefüge durch die Bewertung der ästhetischen Qualität von Materialeigenschaften- unabhängig von der ursprünglichen Funktion eines Gegenstandes (**Ma – 3P**)
- Bewertung von Formgebungen, die durch die Verwendung unterschiedlicher Materialien bei der Herstellung von Objekten entstehen (**Fo – 4P**)

Kompetenzen:

Produktion

Entwicklung neuer Form – Inhalts – Gefüge durch die Bewertung der ästhetischen Qualität von Materialeigenschaften auch unabhängig von der ursprünglichen Funktion des Gegenstandes

Rezeption

Beschreibung und Beurteilung der haptischen und visuellen Qualitäten unterschiedlicher Materialien - auch verschiedener Herkunft - im Zusammenhang bildnerischer Gestaltung.

Leistungsbewertung:

Gestaltete Zwischen- und Endprodukte, gemessen an den Zielen u. Kriterien d. Aufgabenstellung in den Phasen des Lernprozesses:

- Umgang mit Materialien (Schere, Klebstoff, Pappe, Abfallprodukte, Farbe etc.)
- mündliche Beiträge im Unterrichtsgespräch
- Zwischenergebnisse im Gestaltungsprozess (Entwürfe, Skizzen)
- bildnerische Beiträge zum Unterricht (Kunstheter)
- Selbständigkeit