

## Unterrichtsvorhaben in der Einführungsphase

### Unterrichtsvorhaben I:

**Thema: Kulturkriminalität und Putsch - Redekunst als Waffe**

**Textgrundlage:**

➤ *Cicero: In Verrem/ In Catilinam*

**Inhaltsfeld:**

Römische Rede und Rhetorik

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum
- Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart
- Erfahrung von Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl

**Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können ...

**Textkompetenz:**

- anhand textsemantischer und textsyntaktischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur formulieren,
- textadäquat auf der Grundlage der Text-, Satz- und Wortgrammatik dekodieren,
- Texte anhand signifikanter immanenter Kriterien im Hinblick auf Inhalt, Aufbau, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren und exemplarisch den Zusammenhang von Form und Funktion nachweisen,
- typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen erläutern

### Unterrichtsvorhaben II:

**Thema: Ein Leben für den Staat? Auseinandersetzung mit politischen und apolitischen Lebensentwürfen**

**Textgrundlage:**

- *Catull: Spottgedichte über Cicero (c.49) und Caesar (c.93) sowie ausgewählte Gedichte aus dem Lesbia-Zyklus;*
- *Martial: Epigramme*

**Inhaltsfeld:**

Welterfahrung und menschliche Existenz

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Erfahrung der Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl
- Deutung von Mensch und Welt
- Politische und gesellschaftliche Wirklichkeit in individueller Lebensführung
- Möglichkeiten der Lebensführung in Staat und Gesellschaft

**Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können...

**Textkompetenz:**

- Texte in ihren historisch-kulturellen Zusammenhang einordnen und die Bedeutung von Autor und Werk in ihrer Zeit erläutern
- textadäquat auf der Grundlage der Text-, Satz- und Wortgrammatik dekodieren
- sprachlich richtig und sinngerecht rekodieren und ihr Textverständnis in einer Übersetzung dokumentieren
- zu den Aussagen der Texte begründet Stellung nehmen und deren Funktion erläutern

<p><b>Sprachkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ auf Grund ihrer sprach-contrastiven Arbeit die Ausdrucksmöglichkeiten in der deutschen Sprache auf den Ebenen der Idiomatik, der Struktur und des Stils erweitern,</li> <li>▪ ihren Wortschatz themen- und autoren-spezifisch unter Nutzung ihnen bekannter Methoden erweitern und sichern,</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ themenbezogen Kenntnisse der antiken Kultur und Geschichte sachgerecht und strukturiert darstellen,</li> <li>▪ Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart darstellen und deren Bedeutung vor dem Hintergrund kultureller Entwicklungen in Europa beschreiben,</li> </ul>	<p><b>Sprachkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ die Fachterminologie korrekt anwenden</li> <li>▪ ihren Wortschatz themen- und autoren-spezifisch unter Nutzung ihnen bekannter Methoden erweitern</li> <li>▪ kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln</li> </ul> <p><b>Kulturkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ themenbezogene Kenntnisse der antiken Kultur sachgerecht und strukturiert darstellen</li> <li>▪ Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen der antiken Kultur und der Gegenwart darstellen und deren Bedeutung vor dem Hintergrund kultureller Entwicklungen in Europa beschreiben</li> </ul>
<p><b>Zeitbedarf: ca. 40 Stunden</b></p>	<p><b>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</b></p>
<p><b>Unterrichtsvorhaben III:</b></p> <p><b>Thema:</b> „doctus amare“ - <i>Liebe und Partnersuche als zentrale Erfahrung menschlicher Existenz:</i></p> <p><b>Textgrundlage:</b>  <i>Ovid: Ars Amatoria und remedia amoris</i></p> <p><b>Inhaltsfelder:</b>  Welterfahrung und menschliche Existenz</p> <p><b>Inhaltliche Schwerpunkte:</b>  Erfahrung von Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl</p> <p><b>Kompetenzen:</b>  Die Schülerinnen und Schüler können</p>	

<p><b>Textkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- anhand textsemantischer und textsyntaktischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur formulieren,</li><li>- textadäquat auf der Grundlage der Text-, Wort- und Satzgrammatik dekodieren</li><li>- Texte anhand signifikanter immanenter Kriterien im Hinblick auf Inhalt, Aufbau, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren und exemplarisch den Zusammenhang von Form und Funktion nachweisen,</li><li>- typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen erläutern</li></ul> <p><b>Sprachkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen</li><li>- überwiegend selbständig die Form und Funktion lektürespezifischer Elemente der Morphologie und Syntax (auch mit Hilfe einer Systemgrammatik) erschließen und auf dieser Grundlage komplexe Satzstrukturen erschließen</li></ul> <p><b>Kulturkompetenz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- die gesicherten und strukturierten Kenntnisse für die Erschließung und Interpretation anwenden,</li><li>- Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart darstellen und deren Bedeutung vor dem Hintergrund kultureller Entwicklung in Europa beschreiben</li></ul>
<p><b>Zeitbedarf: ca. 30 Stunden</b></p>
<p><b>Summe Einführungsphase – GRUNDKURS: 90 Stunden</b></p>