



KUMULI

Kunst – Musik – Literatur

GRUNDLAGEN DES FACHES

- Wir verbinden verschiedene künstlerisch-ästhetische Ausdrucksformen zur Ausbildung fantasievoller, kreativer und spielerischer Denk- und Handlungsstrukturen: Kunst – Musik – Literatur/Theater.
- Wir arbeiten zusammen im Team, das gemeinsam Projekte plant, umsetzt und reflektiert, aus denen Produkte entstehen, die wir gemeinsam präsentieren werden.
- Ihr arbeitet mit hoher Selbstständigkeit und übernehmt Verantwortung für den Lernprozess.
- Ihr werdet unterrichtet von einem dreiköpfigen Lehrer*innenteam. Die Fachkolleg*innen unterrichten gleichberechtigt. Dabei ist der Ausgangspunkt der jeweilige fachliche Bereich (Kunst – Musik – Sprache/Theater). In enger Absprache wirken die einzelnen fachlichen Bereiche zusammen.

ZIELE UND FACHLICHE BEREICHE

Im Bereich fachspezifischer Kompetenzen

Entwicklung von Gestaltungskompetenz durch Anwendung von Gestaltungsmitteln der fachlichen Bereiche Körpersprache, Wortsprache, Bildsprache, Musiksprache

Entwicklung von Darstellungskompetenz durch Anwendung und Umsetzung aufgabenbezogener Darstellungsformen

Im Bereich fachübergreifender Kompetenzen

Persönlichkeitsstärke, Teamfähigkeit und Kritikfähigkeit

GRUNDSÄTZE DER UNTERRICHTSGESTALTUNG

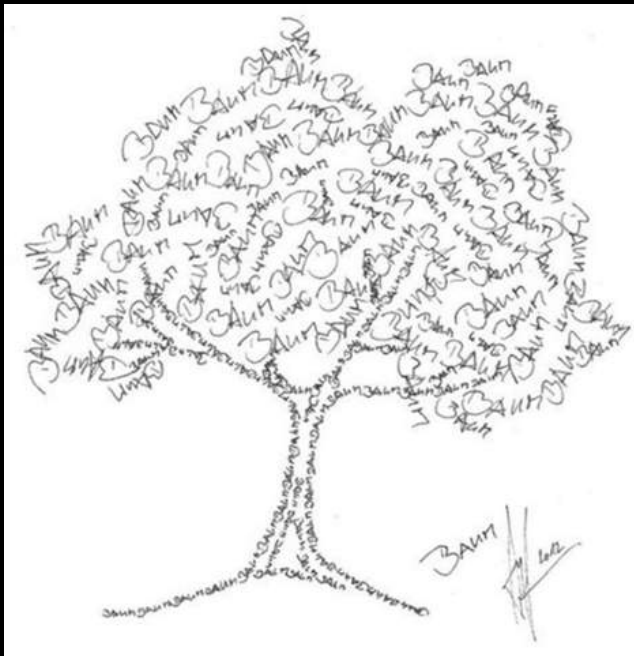
- Ausrichtung am praktisch-kreativem Arbeiten in Bild, Musik, Wort und Körpersprache
- Öffnen von Schule
- zweitägige gemeinsame zentrale Probenphase in 10/2 zur Vorbereitung der Abschlusspräsentation außerhalb der Schule

Halbjahre	9/1	9/2	10/1	10/2
Leitfach (2 Stunden)	Kunst	Literatur	Musik	gleichberechtigt
Beifach (1 Stunde)	Literatur	Musik	Kunst	Kunst/ Literatur/ Musik
Leitideen	Begegnungen	Freiheit	Räume	Träume

SCHWERPUNKT KUNST

Begegnungen in Schrift und Bild

(z.B. Illustrationen und Schriftbilder, Texte analysieren und schreiben)



SCHWERPUNKT KUNST

Begegnung Mensch und Skulptur

(z.B. der menschliche Körper in Plastik und Skulptur, szenisches Spiel)



Gib zu, dass du dachtest die Skulptur
von David ist um einiges kleiner.

SCHWERPUNKT LITERATUR/THEATER

Freiheit oder Regeln in Theater und Musik

(z. B. Erkundung von festen Darstellungs- und Bewegungsformen, szenische Darstellung einer Komposition als Möglichkeit des Bewegungstheaters)



SCHWERPUNKT LITERATUR/THEATER

Freedom – ein POEM-Projekt

(z.B. in eigenen Texten freie Formen probieren und performen sowie mit musikalisch freien Formen verbinden)



SCHWERPUNKT MUSIK

Musik und Kunst – Schall im Raum



**Musik wird sichtbar im Raum
– Lichtmalen nach Musik**



**Klangexperimente im
Raum**



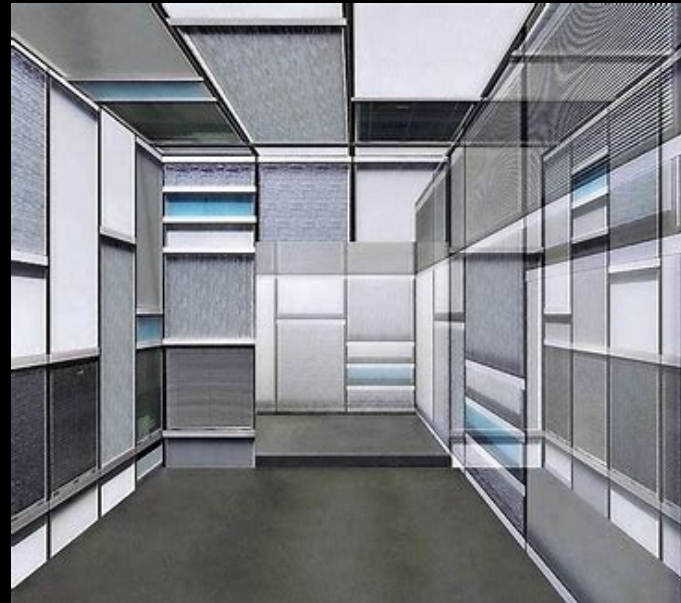
**Musik in Form und
Farbe transformieren**

SCHWERPUNKT MUSIK

Verschiedene Formen der Darstellung
von Raum – Raumwahrnehmung und
Raumkonstruktion in der Kunst



**Auf der Suche nach dem
Klang im öffentlichen Raum:
digitale Soundbearbeitung
und Verfremdung**



ABSCHLUSSPRÄSENTATION

- Ergebnisse aller Unterrichtsvorhaben werden berücksichtigt.
- Die Veranstaltung wird öffentlich im Halbjahr 10/2 präsentiert.
- Sie wird in einer Kompaktphase außerhalb der Schule vorbereitet.

LEISTUNGSBEWERTUNG

- Wir beurteilen die sonstige Mitarbeit und schriftliche Leistungen. Die sonstige Mitarbeit beinhaltet im hohen Maße ästhetisch-praktische Anteile.
- Kriterien der Beurteilung müssen vor der Leistungserbringung festgelegt, auf die spezielle Aufgabe hin formuliert und für die Schüler*innen transparent sein.
- Beurteilung von Leistung soll nicht nur Diagnose des erreichten Lernstandes sein, sondern mit individuellen Hinweisen für das Weiterlernen verknüpft werden.
- Leistungsbeurteilung für einen Schüler/eine Schülerin umfasst häufig eine Gruppenleistung und eine Individualleistung, letztere ist deutlich stärker zu gewichten.

FORMATE DER SCHRIFTLICHEN LEISTUNG

Wir unterscheiden drei Aufgabentypen:

Kunstbezogene, musikbezogene und literaturbezogene Gestaltungen in einem inhaltlichen Kontext

- Wir entwerfen und/oder stellen etwas dar. In einer schriftlichen Erläuterung begründen wir die getroffenen Entscheidungen.

Analyse und Interpretation

- Wir untersuchen Kunst/Musik/Literatur unter einer leitenden Problemstellung im Rahmen eines bekannten inhaltlichen Kontextes und deuten den jeweiligen Untersuchungsgegenstand.

Erörterung fachspezifischer Aspekte

- Fachspezifische Aspekte werden ausgehend von einem wissenschaftlichen, literarischen oder journalistischen Text oder einem anderen Medium auf der Grundlage von Kunst/Musik/Literatur erörtert.

Einmal im Schuljahr wird eine Klassenarbeit durch eine andere Form der Leistungsüberprüfung ersetzt.

DU HAST

kreativ zu **S**ein, viel zu tun, Dinge öffentlich zu **p**räsentieren, zusammen zu **a**rbeiten, starke Worte zu wenden, deinen Körper, deine Arme, deine Beine, deine Gestik und Mimik kennenzulernen, selbstbewusst zu werden, Räume wahrzunehmen, Konzepte zu entwickeln, **D**inge auszuprobieren, Arme und **Fü**ße zu koordinieren, Klänge zu hören, zu spielen, in **B**ewegung umzusetzen, **W**elten zum Ausdruck zu bringen, Enge und Freiheit erlebbar zu machen, **R**äume zu gestalten, Begegnungen spielend zu, Musik zu Bildern, Bilder zu Musik, Geräusche, Geschichten zu erfinden, weiterzudenken, kritisch zu denken